**ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI DERSLERİ, ÜÇÜNCÜ SINIF, GÜZ DÖNEMİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Eski Türk Edebiyatı-V** | **TDE 301** | 3 | 0 | 3 | 5 |
| 16. yüzyıl Türk Edebiyatını tanıtma, asrın büyük şairlerinin hayatı, edebî şahsiyetleri ve eserleri hakkında öğrencileri bilgilendirme, şairlerin şiir özelliklerini ortaya çıkarma, eserlerinden örnekler üzerinde tahlil çalışmaları yapma, 16. yüzyıl edebiyatına dair kaynakları araştırma | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Yeni Türk Edebiyatı V** | **TDE 303** | 3 | 0 | 3 | 5 |
| II. Meşrûtiyet dönemi edebî yaklaşımları kavramak ve ortaya çıkan ürünler. Meşrutiyet Dönemi Hikâye ve Romanının Genel Özellikleri . Dönemin edebî arayışları: Fecr-i Ati | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Karahanlı Türkçesi** | **TDE 305** | 2 | 0 | 2 | 4 |
| Karahanlı Türkçesinin Türk dili tarihindeki yerini göstermek ve bu dönemden seçilmiş örnek metinler üzerinde Karahanlı Türkçesinin ses, şekil ve söz dizimi özellikleri. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Âşık Edebiyatı** | **TDE 307** | 2 | 0 | 2 | 4 |
| Türk edebiyatı içinde âşık edebiyatının yeri. Anadolu’da âşıklık geleneği ve âşık edebiyatının oluşumu. Hikâye metinlerinde ve âşık biyografilerinde tespit edilen rüya motifleri. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Çağdaş Türk Lehçeleri-I** | **TDE 309** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Seçilen lehçenin ses ve şekil özellikleri. Lehçeyi konuşan Türk boyu hakkında kısa bilgi. Alfabe çalışmaları. Metin inceleme, şekil bilgisi tahlilleri. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Edebiyat Kuramları** | **TDE 311** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Sanat, sanat eseri, sanat dalları ve edebiyat sanatı. Edebiyat kavramı, edebiyatın görev ve işlevi. Edebi eser; edebi eserin tanımı ve özellikleri. Edebiyat bilimi, edebiyat biliminin dalları ve yöntemleri. Yansıtma kuramı. Dış dünyaya ve topluma yönelik eleştiri-Toplumcu gerçekcilik  Sanatçıya yönelik eleştiri, Psikanalitik kuram ve feminist kuram.Okur merkezli kuramlar-Duygusal etki.Ontolojik kuram ve Varoluşcu edebiyat kuramı. Rus biçimcilği, yapısalcılık ve göstergebilim.Postmodernizm ve Metinlerarasılık. Postmodernizm ve Metinlerarasılık. Yeni Tarihselcilik ve Hermenotik | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Dilbilim-I** | **TDE 315** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Dilbilim alanının temel kavramlarını, insan dilinin temel özellikleri, dilbilimin kolları ve başlıca yaklaşımlar**.** Dilbilimin tarihçesi. Dilbilimin diğer bilimler arasındaki yeri ve bunlarla ilişkisi. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Çocuk Edebiyatı** | **TDE 321** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Çocuk edebiyatının tanımı, niteliği ve önemi. Dünyada ve Türkiye’de çocuk edebiyatının tarihî gelişimi. Çocuk edebiyatının konuları. Çocuk kitaplarının şekil özellikleri. Çocuk kitapları ve kitap türleri: masal, hikaye, roman, şiir. | | | | | |

**ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI DERSLERİ, ÜÇÜNCÜ SINIF, BAHAR DÖNEMİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Eski Türk Edebiyatı-VI** | **TDE 302** | 3 | 0 | 3 | 5 |
| 17. yüzyıl Türk Edebiyatını tanıtma, döneme hâkim olan akımlar, yüzyılın büyük şairlerinin hayatı, edebî şahsiyetleri ve eserleri hakkında öğrencileri bilgilendirme, şairlerin şiir özelliklerini ortaya çıkarma, eserlerinden örnekler üzerinde tahlil çalışmaları yapma. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Yeni Türk Edebiyatı VI** | **TDE 304** | 3 | 0 | 3 | 5 |
| II. Meşrûtiyet dönemi edebî yaklaşımları. Meşrutiyet Dönemi Hikâye ve Romanının Genel Özellikleri. Milli Edebiyat dışında kalan hikâye ve romancılar. Meşrutiyet Dönemi'nde Tiyatro. Meşrutiyet Dönemi'nde edebî tenkit | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Harezm-Kıpçak Türkçesi** | **TDE 306** | 2 | 0 | 2 | 4 |
| Harezm-Kıpçak Türkçesinin Türk dili tarihindeki yerini göstermek ve bu dönemden seçilmiş örnek metinler üzerinde Harezm-Kıpçak Türkçesinin ses, şekil ve söz dizimi özelliklerini öğretmek. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Türk Halk Edebiyatı Nesir Türleri** | **TDE 308** | 2 | 0 | 2 | 4 |
| Halk edebiyatının nesir türleri. Halk hikâyelerinin konuları ve kaynakları, yapısı ve anlatım teknikleri. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Çağdaş Türk Lehçeleri-II** | **TDE 310** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Seçilen lehçenin ses ve şekil özellikleri. Lehçeyi konuşan Türk boyu hakkında kısa bilgi. Alfabe çalışmaları. Metin inceleme, şekil bilgisi tahlilleri. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Edebiyat Araştırma Yöntemleri** | **TDE 312** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Bilim, bilimsel yöntem ve araştırmanın tanımı; bilimin türleri ve sosyal bilimler. Edebiyat bilimi ve alt dalları. Edebiyat araştırma yöntem ve teknikleri. Edebiyat araştırma yöntemlerine göre örnek makale ve incelemesi yapılması. Bilimsel dergilerin makale kriterleri. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Dilbilim-II** | **TDE 316** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Dilbilimin kolları: Sesbilim, Biçimbilim, Dizimbilim (Söz dizimi), Üretici dönüşümlü dilbilgisi, Anlambilim, Anlam çerçevesi ve anlam değişmeleri, Anlam olayları, Sözcükbilim (Kelime bilimi), Sözlükbilim, Metindilbilim | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Âşık Tarzı Türk Şiiri** | **TDE 356** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Âşıklık geleneği. Âşık tabirinin anlamı, âşıklık geleneğinin tarihsel süreci. Âşık edebiyatı nazım biçimleri. Âşık fasılları ve Âşık karşılaşmaları. Dönemlerine göre aşıklar ve eserleri. | | | | | |
|